

- Naprawa i konserwacja drewnianych lukarn na poddaszu korpusu głównego pałacu
 - oczyszczenie z farby
 - uzupełnienie ubytków środkami, jak w stolarni okiennej
 - impregnacja i podbarwienie laserunkowe wg projektu kolorystyki elewacji preparatem Aidol H-K Lasur firmy Remmers (lub równoważnym).
 - Malowanie cokołów (zabezpieczonych obecnie przed zawilgoceniem) farbą Funcosil LA Siliconfarbe Firmy Remmers (lub równoważną)
 - Naprawa obróbek blacharskich na cokołach.
 - Naprawa rynien i rur spustowych oraz obróbek blacharskich po robotach elewacyjnych.
 - Wykonanie instalacji monitoringu w celu przeciwdziałania zanieczyszczaniu powierzchni ścian przyziemia – głównie na elewacjach południowej, wschodniej i północnej.
- Wskazane zainstalowanie 3 kamer.

5. UWAGI OGÓLNE

Pałac w Poddębicach stanowi cenny zabytek późnorennesansowej architektury w Polsce. Niezbędne zatem jest utrwalenie form tej architektury i właściwe wyeksponowanie jej estetycznych walorów.

Określony program prac konserwatorsko-remontowych stanowi odpowiednią podstawę do określenia kosztów zamierzonych prac wg aktualnego poziomu cen.

Może on również stanowić podstawę do planowania środków finansowych na wyodrębnione etapy prac.

Określa on ponadto szczegółowe wytyczne dotyczące niezbędnego zakresu prac, sposobu ich wykonania i środków technicznych właściwych dla realizacji poszczególnych działań.

Przedstawione elementy programu mogą jednak podlegać uściśleniom w oparciu o wyniki postulowanych badań specjalistycznych.

Formy rekonstrukcji dekoracji sgraffitowych oraz szczegółowe decyzje dotyczące kolorystyki i faktury takich elementów architektury, jak tynki, powłoki malarskie, detale kamieniarskie i sztukatorskie, stolarka okien i drzwi winny zostać sprecyzowane w ramach projektu kolorystyki elewacji, opracowanego również w oparciu o wyniki badań.

Przystąpienie do prac remontowo-konserwatorskich wymagać będzie uprzedniego uzyskania decyzji Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków zezwalającej na wykonanie tych prac.